

كل شيء  
العدد ٤٧  
الطبعة ١٠  
الطبعة ١٩٢٩

ماد غريب في جو انجلترا

( انظر الشرح صفحة ٢ )

## في عالم المرأة



مسابقة التوبيلة

أقيم في فرنسا وبليجيكا حديثاً سباق كبير للسيدات اللواتي يستعن بالآتومبيلات بأنفسهن . وكان السباق بين ليل وأوستند عن طريق بروكسيل . وتري هنا صورة الفائزتين



بطلة المستقبل في التنس

الآنسة بيتي تال صبية أو فتاة انجليزية في الثالثة عشرة من عمرها لي وجهها وقدما عدة الجمال . وقد امتازت ببراعة عجيبية في لعبة التنس وتغلبت على كثير من اللاعبين القارعين وينتظر ان يتكون بطولة التنس في المستقبل . والنساء الانجليزيات أكثر نساء العالم على الرياضة وهن لذلك أغوجهن قديماً وأعطين قامة



السيارات الناشطات في تركيا

تري هنا آكسات تركيات زمن القاب وسفرن وأقبلن على التعلم . وهن هنا يتعلمن الطب وقد سمح للفتاة التركية بأن تتحق بجميع الكليات على قدم المساواة مع الذكور . وبمساعدة المناسبة تقول ان جامعة دمشق قد أذنت للفتيات بالالتحاق بها أيضاً

البحر والردى

تري الى اليمين صورة فتيات امريكيات قد تهيأن للاستمتاع في البحر وهن يتناولن الآن بعض ما يلد ويطيّب من الطعام والشراب ويحتفن بسياح الاغاني من الردي



# كل شيء

مجلة أسبوعية معصرة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

صاحبها : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

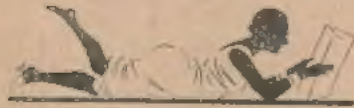
٤ كل شيء ٤ بوسنة قصر الدولة ٤ مصر

تلقون مرة ١٦٦٧

الاعلامات : تجار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير تادار

المنفرد من شارع كوري قصر النيل



## خواطر الاسبوع



### الارستقراطية الجديدة

نجد أن المتحجرين الذين أخفقوا لأول مرة في القضاء على حيائهم يعودون في التجربة الثانية إلى محاولتهم الأولى لأنهم لم يجدوا فيها ما توجه من الألم . ونحن نعيش أبداً في كرب وشقاء لا تاتنا تخاف أشياء عديدة نعمنا من المضي في طريقنا . فحين نخاف الفقر والاحقاق وغير ذلك من الأشياء التي نرى عند وقوعها بنا أننا كنا نبالغ في تقدير ما فيها من الآلام ثم يجب أيضاً أنكار الفكرة بمعنى انكار التحسد والتنافس والاعتياض منها تعاوناً بضم الناس في الخير العام وهذه هي الفكرة الاشتراكية واسأنا الآن بإيجل شرحها

ثم أيضاً يجب انكار التعصب بكل أنواعه . وقد أحسن هنا ولز بتعريف التعصب أو الافتراض بأنه الكراهية التي نتمتع بها لمن يخالفنا في أحد الأشياء حتى نظن أنه يخالفنا في جميع الأشياء . فحين نكره من يخالفنا في الدين أو اللغة أو العباس أو لون البشرة أو الوطن . ولز يقول بأن العالم أمة واحدة يجب أن تحكمه حكومة واحدة

وأخيراً يجب انكار الانقياس في التهاق على الشراب أو الطعام أو الاستقامة للكسل والرقاهية . وهذه أشياء صغرة في ذاتها لأنها مؤلفة من عادات يظن الإنسان أن الاقلاع عنها حين مع أن كلا منها هو الطبيعة الثانية التي تتأصل بالجسد حتى لا نتاح الاعصاب إلا بتأديتها واشباعها فهذه الصفات الأربع يجب في رأي ولز أن يتصف بها أفراد الارستقراطية الجديدة حتى تضمحل في نفوسهم الأثرة السافرة ويقوم مقامها الإثار الشريف الذي يجب أن يتصف به من يريد حكم الناس

فهل تستطيع أيها القاري أن ترشح نفسك لهذه الطبقة ؟

ليس شك كما يقول ولز في أن العامة لا يفعلون شيئاً في حكم أنفسهم . ومهمة الحكم زداد مشقة وصوبة بمرور الأيام لأن كل شيء تقريباً قد أصبح يحتاج إلى إحصائين مثقفين ومدربين أيضاً . فاحوال الام الاقتصادية مثلاً قد خرجت من طور الزراعة البسيطة إلى طور صناعي يحتاج إلى تنظيم كبير . وقل مثل ذلك في غير هذا من الشؤون كالصحة والتعليم وغيرها

المحرر

كنت في هذا الاسبوع أقبل وأتنع معاً بقراءة قصة للكاتب الإنجليزي الشهير ولز عنوانها « البحث العظيم » وموضوعها انشاء طائفة للبلاء لحكم الناس . ولز كاتب اشتراكي ولكنه في الوقت نفسه من العامة أو بالحري الكافة على حكم أنفسهم . لأن العام لا يفهمون الحكم سوى القوض . ومسلكتهم في الحكومة إذا تفقدوا مفاتيحها لن يفسد عن مسلكتهم في الفوارق أو الاندية عند تعجزهم وهتافهم باهمهم . فالام الديمقراطية في حاجة إلى طائفة ارستقراطية تتولى وتسير بها نحو الرقي

ولكن ولز لا يقول بإيجاد طبقة وراثية من النبلاء كما كان الحال في العال الوسطي أو كما هو الحال الآن في إنجلترا . وإنما يقول بوجود طبقة من النبلاء عن المجموع في ذكاهم وبربون رية خاصة حتى إذا بدوا الرجولة حلوا أمانة الحكم عن الأمة . وبطل الفضة شاب يفكر في الباطنة ويرى أنه أهل لأن يكون أحد أفرادها . فهو يكس على العالم ويخرج السباحة فيه ويؤور مقدونيا حيث أدبرت الحضارة الثانية أمام غارات الممج . ثم هو يصلي نار الحب ويتجرع كذوس ويضم بالصدقة والثروة حتى إذا رويت نفسه بالدرس والتجارب يفكر في هذا العالم وحكوماته

وهو يرى أنه يجب أن تتوافر في كل فرد من هذه الارستقراطية أربعة صفات أو أربعة انكارات : انكار الخوف وانكار الفيرة انكار التعصب وأخيراً انكار الانقياس

ومنى ذلك أن كل واحد من هذه الطبقة يجب أن يربي نفسه على أنه في نفسه عاطفة الخوف فإن الخوف أثر قديم من آثار الغابة حين كان الطعام غاريت هي سباع الليل وهوامه السامة . فكان الخوف مقيداً لأن فلا فائدة فيه . فهو راث وحشي قديم يؤذي الناس ويوعز إلى حكم بالاستبداد اعتماداً منهم على ما عندهم من قوة لتخويف . وليس شيء من هذه الفوائد مؤكدة الضرر مثل الخوف . وجب ما نخافه من الآلام بأرواح لا حقيقة لها حتى الموت نفسه ليس فيه ما يخيف بديل أننا

## حادث غريب في جو إنجلترا



سير النيزك من بدء ظهوره الى انقائه

في السادس من شهر سبتمبر الماضي روع الناس في قسم كبير من إنجلترا برؤية شهاب أو نيزك شق السماء وأضاء المدن حتى انقلب الليل نهاراً وكان ذلك قبل الساعة العاشرة . وبني النيزك سبع نوان وهو يضيء وكان في سيره مصحوباً بضوضاء ارجحت منها المنازل حتى ظن بعضهم ان القيامة قد قامت وان طالما قد أوشك أن يصطدم بهم ألم آخر وتنتهي مدة وجودنا على الارض

والنيازك أو الشهب اجسام تسير في الفضاء مثلما تسير الارض حول الشمس يظن أنها قطع منفصلة عن المذنبات التي ضالة في الفضاء حتى يقترب منها كوكب مثل الارض فيجذبها اليه . فتندفع اليه وهي مادامت في الفضاء الهواء الذي ليس فيه هواء لا تراها باعيننا ولا نحس وجودها . فاذا كانت على مسافة خفيف أو اثنين ميلا من الارض مست الهواء فيصدمها عندئذ جسمه ويحدث بينهما احتكاك فتحمى اولاً ثم تنبع كما يشع الحديد عند احتكاكه . فتراهى لنا كأنها نجوم سائرة في الفضاء أو ساقطة علينا

وأحجام النيازك تختلف من مقدار الكرة التي لا يزيد وزنها عن بضعة ارطال الى النيزك الذي وزن نحو ٢٠ أو ٣٠ طناً . واذا كان النيزك صغيراً فإنه يهترق وتذهب ذراته هباء في الهواء قبل ان يصل الى سطح الارض . اما اذا كان كبيراً فإنه يبلغ سطح الارض وينغرز فيه واكثر النيازك تقع في البحار لانها تغطي ثلاثة ارباع العالم . ولا يخلو متحف في العالم من متحفات التاريخ الطبيعي من نيازك . وفي المتحف الجيولوجي في القاهرة عدة نيازك وقمت بالقطر المصري

ومعظم المادة المأخوذة منها النيزك حديد ونikkel . ومن ذلك يعتقد العلماء ان للمادة الغالبة في ارضنا حديد ونikkel أيضاً . وان الذين المعصرين يكونون معظم اجسام الكواكب والنجوم

وفي مكسيكا نيزك يفوق وزنه ٥٠ طناً ويرى القارىء في الغلاف صورة النيزك الذي رؤي في إنجلترا . وهو لم يبلغ سطح الارض لانه احترق وتبدد في الهواء وهو على ارتفاع نحو ٢٧ ميلا من الارض . وقدر بعضهم انه كان يسير بسرعة ٩٨ ميلا في الثانية . وقد استطاعوا تقدير هذه السرعة لانه بقي سبع نوان ظهر اولاً في ليستر واحتق في يورك . وكان

في اول ظهوره على ارتفاع ٦٠ ميلا وانطلق على ارتفاع ٢٧ ميلا كما يراه القارىء في الشكل

وحبذا لو انصمت علينا الطبيعة برؤية نيزك باهر مثل هذا تم رؤيته ولا نحشى أذيته

## الماء ظهور



زيجي في جنوب أفريقيا ينطس في بحيرة مقدسة تأدية لفرض ديني

منذ بدأ الانسان يعرف له ديناً يمارسه ويقضي شائره ولاءاً حراً في نفسه . فالمصري كان يستقنع في النيل ويشرك بآله كما يفعل الهندويون في نهر الكنج . ولا يزال بين المتوحشين بحيرات مقدسة يتطهر الناس بآله أو يمشون من الاقتراب منها لحشية دينية في تقوسهم من قدسيتها واعتقاداً بأنها مسكن الآلهة . ففي شمال نيجيريا في افريقيا مثلاً يجرى لا يفرها الزوج اعتقاداً بأنها تحوي روحاً شريرة تقتك بكل من يزل فيها وهؤلاء الزوج لا يجسرون على الدنو منها حتى مع رؤيتهم الاولاد يجولون فيها بزوارقهم . وفي جنوب افريقيا بحيرة يقطن فيها الزوج لادن الفروض الدينية . وفي جنوب اميركا بحيرة تدعى بحيرة جواتافيتا كان الامريديون القدماء يعتقدون احتفالاً سنوياً بها يقبلون حولها ومهم كل من ثم يتجرد الكاهن من ملابسه وحليها ويلقيها كلها في الماء قرباً ثم ينطس ويسعد المحتفلون حولها الى ما عندهم من حلي من ذهب وخلافه فيلقونه أيضاً وفي سنة ١٨٩٣ عرضت في متحف شيكاغو تحف استخرجت من هذه البحيرة مما كان يلقى فيها الوطنيون قبل دخول الاسبانين والبرتغاليين . ومن هذه التحف عدة أكواب وزهرات ودروع وأدوات أخرى من الذهب

## الهلال

لسان حال النهضة العصرية

## طيارات اللعب في الصين



طيارات مختلفة صينية

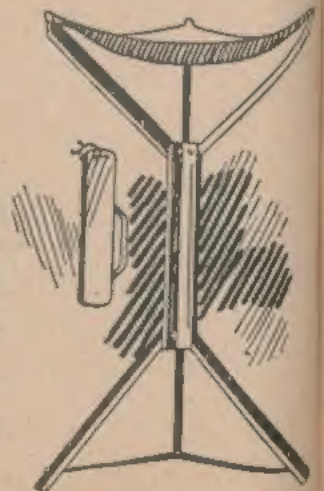
الصينيون واليابانيون مفرمون بصنع الطيارات ولا نعتي بذلك الطيارات التي تحمل الناس وينقسمون بها في حمل البريد والمسافرين وأما نعتي الطيارات الصيادين التي تطلق وتشد بخيط . وقد احتجنا الى هذا الكلام الكثير لانه ليس في لغتنا مثل لغات أوروبا لفظتان للطيارة المركوبة والطيارة التي يلعب بها الصبي

والصينيون يصنعون طياراتهم هذه على أوضاع وأشكال مختلفة بحيث تملأ حيوانات غريبة ويحفظون بطارتها في الاعياد ويتركون بذلك . وهم يصنعونها من ورق الرز الذي يرى عند الجزارين والبقالين

## مقعد وحقيقية

يمتاز هذا المقعد بحفته فان وزنه لا يزيد عن رطل ونصف ولكنه يتحمل ثقل رجل ويمكن اقامته في حقل أو بستان للقعود عليه . ويمكن استعماله حقيقية بتطيفه كما ترى في هذه

الصورة



## مكواة من الباب



مكواة للملابس تنطبق على الباب وتدمم فيه

نحتاج السيدات الاوريات الى صكي الملابس في المنازل ويحتاجن لذلك الى منضدة أو مائدة كبيرة لكي تبسط عليها الملابس حين ينزل عليها قالب الحكي وهذه المائدة تحتاج الى سعة قد لا يجتمعها البيت الصغير . ولذلك اخترع أحدهم مكواة تنطبق على الباب وقت عدم الحاجة اليها . فاذا أرادته ربة البيت ان تكوي ملابسها بسطتها فتعطي بالباب وتدعها من تحتها عارضة قوة كما ترى في الرسم

## التوكان

التوكان طائر أكثر ما يعيش في برازيل وهو يشد عن سائر الطيور في ان له أكبر منقار بالنسبة الى جسمه حتى ليخشى عليه من الانقراض لذلك . وهذا المنقار لا يموت



التوكان

من حيث ضخامته وثقله بل لان طوله يزيد بصره في تميز ما يساطه عليه فلا يقع طرف المنقار على الطعام

وعما يخفف المنقار انه اسفنجي التكوين به من التجاويف والفجوات ما يمتلئ

هواء فيخفف

ويمن الاحاقير التي تستخرج الآن من الصخور حيوان يشبه البير الهندي انقرض لطول أنيابه . فان أنيابه طالت وخرجت من فيه وانثوت حتى صارت تموقعه عن قتل القريسة وغنمه من اجادة المضغ فهلك وباد لفرط مبالغته في اعداد المدة لقتل القريسة

## المصور

اتقن المجالات طبعا وأكثرها انتشارا

## شيء من كل شيء

### الامبراطور المسكين

يكتب امبراطور ألمانيا السابق ذكرياته عن أيام صباه في إحدى المجلات الانجليزية الآن . وان الانسان يقرأ هذه الذكريات فيحس الالم والاسف لما قاسى هذا المسكين وهو صبي فانه عومل معاملة اسباطية خالية من الشفقة والرحمة لصبي أشل الذراع مثله . فما قاله ان مؤديسه كانوا يوقظونه في السادسة شتاء والسابعة صيفاً فيبقى يعمل معهم في الدرس والرياضة والفروسية حتى الساعة أو السادسة مساء طول النهار لا يقطع الا في فترتين قصيرتين لتناول الطعام . وكان يقع عن جواده عدة مرات ويكي ويتوسل فلا يسمع له وانما يحمل ثانياً على الجواد ويعلم الفروسية ولقاراه أن يتأمل في هذا الانسان المسكين الذي حرم من اللعب وهو صغير كيف لعب لعبة كبيرة جداً وهو كبير كاد يخرب بها أوروبا

قبل ٢٥٠ سنة

أوفدت الحكومة الروسية جثة لارتياذ الجهات الشرقية القصية في سيبيريا فتمت هذه البعثة على طائفة من الناس تبلغ ٣٨ شخصاً تمين في مكان بعيد عن المواصلات . وهذه الطائفة خرجت من روسيا وضلت الطريق فانقطعت عن الناس منذ ٢٥٠ سنة وهي لا تزال تعرف اسم القصر الكس ميخالوفتش الذي سبق بطرس الاكبر وهي تحفل بعيد الميلاد وبعيد القيامة المسيحيين ولكنها فقدت التقويم المسيحي . ويتوافد العلماء الى مكان هذه الطائفة لكي يعينوا فيها أو الوسط والافراد في اللغة والمعدات والمؤسسات

مصائب قوم

شاع قص الشعر بين السيدات فزاد عدد الحلاقين في باريس ٤٢٠ حلاقاً جديداً وفي الوقت نفسه أعلن افلاس تسعة مصانع في فرنسا منها سبعة كانت تصنع دبابيس الشعر واثنتان كانا يصنعان الامشاط

واضع بذرة عصية الامم

يمكن أن يد جروتوس العالم الهولندي أول من وجه نظر العالم الى وجوب وضع شرائع خاصة تدير عليها الدول في علاقتها بعضها مع بعض فقد ألف كتاباً سنة ١٦٢٥ عنوانه « شرعية الحرب والسلام » هو أساس أو بذرة القوانين الاممية للآن وليست عصية الامم سوى النهاية المنطقية لفكر جروتوس . وعسا يحكي عنه أنه حيس لانه لم يكن يعتقد ان الله يعذب الناس في جهنم عذاباً أبدياً . وكانت حكومة هولندا تأذن بزيارة امرأته له وادخل صندوق اليه يحتوي على الكتب التي يحتاج الى قراءتها واعاد السجانون رؤية هذا الصندوق يحمل الى غرفته ومنها . ففي أحد

الايام دخل هو نفسه الصندوق وحمل كالمادة الى الخارج وفر الى فرنسا وهناك عينته حكومة أوج سفيراً لها فقدمها ونصح في الخدمة - مع انه هولندي - مدة ١١ سنة . ثم عاد في شيخوخته الى وطنه حيث عاش مكرماً الى وفاته

ذخيرة

ريضة التعمامة تكفي لامل عجة تسبع ٣٠ رجلاً

يمكن الفيطس أن يظل تحت الماء ساعة ونصفاً

أر المسكبيكون في ٦١ سنة ٥٩ ثورة

أكبر جزيرة في العالم يد أستراليا هي الارض الحضراء

يصنع الحبر الهندي من الكانور المحرق

يلغ ارتفاع شجرة الككتوس ( التين الشوكي ) في مكسيكا ٤٠ قدماً

يختلف شكل البيض في الطيور ولكنها كلها تتفق في أن محاحها كروية

لا تعرف المرأة الصينية التجميل واذا أرادت التعبير عن حبها وضعت

يدها على يد جيبها



الفاشي : كيف تقولين ان عرك ٣٥ سنة مع الملك كنت عندي منذ ستين وقت ان عرك ٣٥ سنة كذلك ؟  
الشاعرة : لكي تعلم سعادتك ان كلتي واحدة

## البرج المائل في بيزا



البرج المائل

بيزا بلدة شهيرة في إيطاليا جاءت عليها فترة من الزمن كانت فيها في سف البندقية من حيث الزروة واتساع التجارة . وهي تمتاز بقيام البرج المائل فيها . وهذا البرج هو منارة كنيسة كبيرة شيدت بين سنتي ١١٧٤ و ١٣٥٠ . وطوله ١٨٠ قدماً وجدرانها مبنية كلها بالمرمر وتبلغ ثقلاتها من القاعدة ١٣ قدماً وتدرج حتى تبلغ ست أقدام في الطابق الأخير الذي يحمل النافوس . والبرج يخرج عن مركز الوسط في ميلانه ١٦ قدماً ونصفاً وقد كان المظنون ان الممار الذي بناه قصد الى ايجاد هذا الميل ولكن تبين من حفر الارض التي حول البرج انه حاول اصلاحه واقامته فلم يقدر . وبيزا مشهورة بانها مسقط رأس جاليل العالم الايطالي الذي اثبت بواسطة هذا خطأ ارسطوطاليس الذي كان يقول ان الاجسام الثقيلة تقع باسرع لا تقع الاجسام الخفيفة . فان جاليل هذا صمد على فة هذا البرج والتي جسين احدهما ثقيل وآخر خفيف فوقها مما على الارض

## لتمويج الشعر



آلة بسيطة لتمويج الشعر

من الفكاهات التي يفاكه بها الكتاب قراءهم قولهم ان المرأة الشرقية تقضي عمرها في غشيط شعرها حتى يستقيم وتذهب جمودته . والغريبة تقضي عمرها في تجعيد شعرها حتى تذهب استقامته وفي الفكاهة مبالغة لان الفرييات لا يجعدن شعرهن وانما غايتن ان يتموج فقط . وقد صنع احدهم آلة بسيطة لتمويج الشعر يقال لها ايسط آلة من نوعها

## قطار يباري الطيارات



قاطرة ضخمة ينتظر منها أن تباري الطيارات في السرعة

ينوي الاميركيون في ديترويت أن يصنعوا قطاراً كبيراً له قاطرة ضخمة تستطيع أن تقطع في الساعة نحو مائة ميل أو أكثر مثلاً تفعل الطيارات والذي يمنع القطارات من بلوغ سرعة الطيارات ان القضبان لا تتحمل السرعة العظيمة ولذلك قلمهندسون في ديترويت قد عزموا على أن يصنعوا قضباناً مبنية فوق طبقة من الحرسانة يبلغ سمكها قدماً ونصفاً . والموارض التي ستكون تحت القضبان ستصنع من الفولاذ بدلا من الخشب وستصل باحزمة كما يصنع في الجسور وذلك لكي يستوي ضغط القطار على القضبان فلا تتلدن أي تنخفض في مكان وترتفع في مكان آخر

## جواهر العالم في علبة



جواهر العالم الشهيرة مصنوعة من البور

الباور العادي لم يخطر في باله انها غير اصلية . لان الفرق بين الاصل والنسخة المأخوذة عنه لا يستطيع حزره الا الجوهري الصادق

صنع احدهم من البور العاليبي والصناعي عدة جواهر زائفة تمثل الجواهر الشهيرة في العالم مثل كوهي نور ومثل جواهر التاج الانجليزي والتاج الروسي . وقد قضى في صناعة هذه الجواهر ثمان سنوات وهي زائفة بالمعنى الفني ولكن اذا رآها الرجل

## مشاهد التاريخ العظمى

## ديموستينيس يلتحق



ديموستينيس في الفرع بعد أن تناول السم

عديها التي بكره أرضها واسوارها بل بكره أولئك الذين يتعاونون معهم  
بأنهم قد نالوا حظوة عنده

فإن أخشى ما يخشاه فيليبس وأمقت ما يفتته هو حريتنا . هو نظامنا  
الديمقراطي . فليكن يقضي على هذه الحرية وهذا النظام بهي فيليبس جميع  
أشراكه ويدير جميع تدابير . أو ليس يجري على فط واحد في كل أعماله  
هذه ؟ أنه يعرف تمام المعرفة أنه لو أخضع بلاد الإغريق كافة وعما  
بقدر وحاته فإنه يظل غير آمن عليها ما دامت ديمقراطيتكم صحيحة لم تكن  
وهو يعرف أنه لو أصابته هزيمة من تلك الهزائم التي تقدرها الأقدار لبني  
الإنسان فإن جميع هذه الأمم التي قرنها غتوة إلى تيره تسارع إلى  
الانضمام اليكم . أي العالم ظالم يجب رده ؟ هاكم فيليبس . أي العالم أمة مقهورة  
نحتاج إلى رد حريتها إليها ؟ هاكم أثينا ما أسرعها إلى الأسفاف . فقيم  
نمجب من فيليبس إذا كان لا يطبق صبراً على هذه الحرية الاتينية التي  
تقف موقف الجاسوس ينظر إلى شروره وآثامه ؟ فأيقنوا أيها المواطنون  
أنه هو عدوكم الذي لا هوادة عنده

ولد ديموستينيس سنة ٣٨٣ ومات سنة ٣٢٢ ق . م .  
وكان من أهل أثينا فهو يوناني في ثقافته ووطنيته . ومات  
أبواه وهو صغير فبين عليه أوصياء اكلوا ماله . فلما بلغ  
سن الرشد رافهم إلى القضاء ونال بعض ما اتهموه ولكن  
معظم ثروته كان قد تبدد . واحتاج إلى درس القوانين  
لكي يرجع قضيته فدرسها ومرت نفسه على الخطابة حتى  
كان يضع الخطب في فمه ويتكلم وذلك لكي يفصح على  
الرغم من تفقد لسانه بالخطب . واشتهر به ذلك بأنه  
أخطب خطيب في العالم اليوناني . وكان يذهب إلى شاطئ  
البحر فينالب صوت الأمواج بصوته يريد بذلك أن يتقلب  
على ضوضاء المشاعين من خصومه وقت الخطابة

ومارس السياسة فتفوق حتى صار زعيماً بل أكبر زعيم  
في أثينا وكان يقول بوجود رقية المدينة حتى تكون  
قدوة حسنة لسائر مدن الإغريق . وحدث أن فيليبس  
أباً الاسكندر المقدوني أراد غزو المدن الإغريقية فجعل  
ديموستينيس حياته وقفاً على مكافحة فيليبس وحض الإغريق  
على الاتحاد لمقاومة هذا الملك للمقدوني الذي يريد أن يلقي  
جمهوريةهم الحرة يسومهم استبداده الملوكي . وجاء فيليبس  
بجيشه فتقاتل ديموستينيس السيف والتحق بالجيش ولكن  
عند ما التحم الجيشان وأحس ديموستينيس بالقولاذ البارد  
يلمع في الضوء ونجى له بالموت فر من الميدان . ولم يستكر  
أهل أثينا عمله لأنهم كانوا يكرهون فيه الخطيب والسياسي

لا الجندي فاستدعوه ثانياً . ولكن المقدونيين تغلبوا وصارت اليونان كلها  
ملكاً لفيليبس . ولما مات فيليبس وتولى الاسكندر ثار أهل أثينا ولكن  
الثورة اخمدت وفر ديموستينيس . وماد بعد ذلك عند وفاة الاسكندر  
وأحدث ثورة أخرى ونقض عن البلاد غير المقدونيين . ولكن الثورة  
اخذت أيضاً وقبض عليه فلما رأى نفسه بين يدي أعدائه تناول السم  
ومات شهيداً وطنيته . وهاك قطعة من إحدى خطبه التي القاهها بحرض  
فيها أهل أثينا على فيليبس والد الاسكندر :

إن ينكم أيها الأثينيون من يعتقد أنه يمكنه أن يربك الخطيب بقوله :  
« فإذا فعلت إذن ؟ » وعلى هذا السؤال أجيب : « لا تفعلوا شيئاً مما  
تفعلونه الآن وافعلوا كل شيء لم تفعلوه » وأنه جواب حق وصدق  
ولكني سأزيدكم أيضاً ولعل أولئك الذين يسارعون إلى السؤال  
يسارعون أيضاً إلى العمل . فاذكروا أيها الأثينيون أولاً أنه من الحقائق  
التي لا مراء فيها أن فيليبس قد نكث عهودكم وأعلن الحرب عليكم . فدعونا  
إذن من التثالب عن هذا الموضوع . ثم اذكروا أنه عدو أثينا الألد .

## الفوانيس



٢٠ قانوساً مختلفة

١٣ - قانوس كهربائي . وفي ١٤ - قانوس يعلق . وفي ١٥ - قانوس مربع .  
وفي ١٦ - قانوس بمصراعين . وفي ١٧ - قانوس انفاطرة . وفي ١٨ -  
قانوس صيني من الورق . وفي ١٩ و ٢٠ قانوسان من البندقية

الفانوس لفظة يونانية يراد بها بيت المصباح . وقد  
كان أول مصباح استعماله الانسان هو الشعلة وقد حطبا  
وقد عموذ فيشتمل ويضيء . ثم استعمل المسارج بضع  
أنواع من الزيت في اناء تنلق فيه ذبالة نضيء وما  
كانت الممرجة توجد في بعض المساجد النائية . ثم  
استعمل بعد ذلك الشمع . وفي القرن الماضي عرف  
الزئبق واستعمل في مصابيح خاصة به . ومنذ سنوات  
استعمل الضوء الكهربائي وكان قد استعمل قبله الغاز  
استخرج من الفحم . ولكن الكهربائية تغلبت عليه  
لأنها أدواها وسهولة استعمالها أما الغاز فسام . ولذلك  
سار الشوارع بالغاز حيث لا يخشى منه شر في المدن  
الكبرى

وفي هذا الرسم يجد القارىء صور الفوانيس  
المدنية والمدنية على اختلاف أنواعها . وفي ١ - قانوس  
ياباني من البروز . وفي ٢ - قانوس من نحاس من  
القرن الثالث عشر . وفي ٣ - قانوس من البروز . وفي  
٤ - من الحديد من القرن الثامن عشر . وفي ٥ - قانوس للواكب ايطالي  
من القرن الثامن عشر . وفي ٦ - من القرن التاسع عشر فرنسي . وفي  
٧ - ياباني من البروز . وفي ٨ - بحري من النحاس . وفي ٩ - قانوس  
لينة . وفي ١٠ و ١١ - قانوسان لينة . وفي ١٢ - قانوس إسكيت . وفي

## موسيقى الطعوم

يعتقد أحد الفراسين أنه يمكن إيجاد ألحان خصوصية  
نحسها بالسنسنا كما نحس الألحان الصوتية بأذاننا . وقد  
صنع رسماً لفكره هذه على هيئة البيان . وفوق البيان  
طائفة من المصنوعات اللذيذة كالبرتقال والتفاح وغيرها .  
وكلاهما في قوائم السوائل فإذا قصد « المستمع » وضع أنوبة  
في فمه متصلة بهذه السوائل . فيضطر اللاعب على عصي  
البيان فتذهب السوائل الى الفم بمقادير معينة وتحدث لحناً  
شديداً على اللسان

وأقرب من هذا الاختراع الى الذوق ما اخترعه آخر  
من إيجاد لحن بأنف من الألوان بلذ للعين تألف ألوانه  
على أنظمة هندسية وذلك بإيجاد آلة سينية تنلق على اللوحة  
في هيئة مربعات ودوائر وأشكال أخرى ألواناً مختلفة  
تتألف فيحس الذهن جمالها ويدرك منها لحناً منظوفاً  
كما تدرك الأذن اللحن الموقع على الآلات الموسيقية



## مذكرات فضولى

لا جدال في ان للامبريكن طباعاً وعادات وأحوالاً ليست لغيرهم ، وليس غريباً عندهم أن يوصي الرجل بمراته مرة أو فرد ، وقد يهب بعضهم ملايين الفرنكات لحادم كان يعتني بتلميع حدائه ، ولكننا لم نسمع فيما سمعنا من غريب أمرهم ان واحداً منهم عشق مصلحة كصلة التليفون التي يجيها فحصل اميركا في الاسكندرية

فيينا تشكو الصعيف والتجار وغيرهم من اصحاب الاعمال وينادون بأن مصلحة التليفون في حاجة الى الاصلاح يكتب فصول اميركا في الاسكندرية الى مصلحة التليفون خطاب شكر وثناء واعجاب ، ولا يمكن أن يكون ذلك لله في الله

وعين الرضا عن كل عيب كليله . ولكن عين المخط تبدي المساوي أما من يزعم ان مصلحة التليفون تحسن معاملته وحده لا شريك له فليس مما نصدق ، ولا يمكن أن فهم من هذا الاعجاب بمصلحة التليفون الا انه طاشق لها ، مغرم بها ، متم فيها ، ولعله يتفزل فيها بالاشعار فيصف صاعته بالنأي أو الفلاوت وجرسها بالكنتاجا أو البيانو وجبالها بصفائر الحسان قبل عادة خلق شعر النساء

والمشكلة القائمة الآن لا محل الا بمعرفة حقيقة ميله وهل يحب مصلحة التليفون المصرية وحدها أو يحب كل مصلحة تليفون ، فان كان هواه مع مصالح التليفونات كلها هان الامر ، وان كانت مصلحة تليفوناته التي سلبت له واخذت قلبه ، فلا ندري هل يأخذها معه الى اميركا عند اعتزاله المنصب أو يتركها هنا على الرجب والسمة ولو أخذها معه لكان خيراً له ولنا ويعوضنا الله خيراً

\*\*\*

تحقق التابة مع رجل من الناس وضابط بوليس متهمين بالاختافى على سرقة محضر وفاة إحدى السيدات ، والمقول انها سرقة من الدفترانة ، للحصول على مصالح مالية ، والسرقات كثيرة فليست هذه السرقة من غير المؤلف ففسأل عما دفع اليها ، والطلع في المال كثيراً ما يحض على ارتكاب الجرائم فليس هذا الحادث غير منتظر ، والذي يستوقف النظر اشتراك ضابط البوليس في الصوصية ، وانه لفاجع مروع زعمته القرائن

وليس هذا الحادث واحداً ففراء شاذاً فقد رأينا كثيرين من رجال البوليس يشتركون في ارتكاب الجرائم هذه الايام ولا سيما تهريب الخشيش والمواد المخدرة ، فاذا كان رجال البوليس والضباط منهم خصوصاً يتصصون ويهربون ما حرم القانون تهريبه . فمن الذي يقي الناس شرهم ؟ واذا دامنا البوليس بما لا يحب ولا يرضى فلن نقول يا بوليس ؟

لا دواء لداء هؤلاء المجرمين الا أن يضاعف قدر العقوبة للمسكري مرتين ، وللأومياشي عشر مرات ، ويزيد كل شريط بيد الأومياشي مرتين الى الباشجاويش ، وللضابط مثل هذه العقوبة العادية عشرين مرة على النتيجة الاولى ، وعلى كل نجمة بعدها خمس مرات ، وما ألد الضرب بالباطل مع السجن

أما صاحبنا الذي انهم بسرقة محضر الوفاة فلا ندري كم عدد نجومه ، وحيداً لو كان بريئاً ، فانه بمن علينا أن يكون في البلد اص بنجمن أو « حرامي ثلاث نجوم » واذا كان غير برى ، فانا نسأل الله أن يعجل الدباير التي على كتفيه دباير حقيقة تذهبه أينما كان

\*\*\*

عرضت أنابات دار الضيافة التي كان يقم بها الامير ابن سعود في الزل منذ أيام ، فمن هو ذلك الذي أسعده الحظ أو سيسعده بالتوم على العبد الذي كان ينم عليه ولي عهد الحجاز ونجد ؟

ليس أغرب من عقل ابن آدم ، فانه في الوقت الذي يتدي فيه الى ابتكار ما يشبه المعجزات من عجائب العلم والصناعة نراه يملق باوام لا تتعلق بها عقول الاطفال ، وكمن سياسي داهية يلعب بالحكومات والام يحمل في أصبه خاتماً من زجاج لا يساوي أكثر من قرشين ولو طلب به بالف جنيه لاني ، لان ذلك الخاتم كان في اصبع أبيه ، أو كان فسه زينة لقرط المرحومة أمه

ولكن ابن آدم معذور ، لان للذكرى تأثيراً في النفس تقدر الاشياء بشير اقدارها ، مما كانت الاسباب ، ولو كانت ذكرى انسان لا صلة له بالقوم الذين يحتفظون بأمره

أليست الاقلام التي يكتب بها السياسيون أسماءهم على المعاهدات الدولية تحفظ في المناحف وتقدر بمئات الجنيهات وهي باقل من ارباع الريالات أن الذي ينم على سرور ابن سعود يتخيل ان والده ملك ، وقد يكون والده تاجر زجاجات فارغة في شارع للفربلين مثلاً ، ويشخيل أنه في مكان فيجج في المنام ويشعر وهو في صحوة رقاده انه عظيم صاحب اماره ولا يزال كذلك حتى يخرج من الدار ويبعد عن ذلك الأناث فيعود الى صوابه ويسلم أنه فلان أفندي أو فلان بك على الأكثر وانه « زي حالاني » لا مال ولا جمال

\*\*\*

احتفل بعض أعيان الريف بزفاف عروس فقام طفلي لالقاء خطبة فارادوا إسكاته فاقب الا السلام فزجروه فشمهم فصرخوا فجاء أهل بيده فضربوهم فكانت معركة جرح فيها أكثر من مائة انسان وانقلب الدرع رأساً على عقب بفضل ذلك الخطيب السخيف

والذي امره ان الاعراس التي تقام فيها امثال تلك الزينة يتفق اصحابها بمئات الجنيهات تخضع هدراً ، فحذا لو عينت الحكومة ذلك الخطيب خطيباً رسمياً للافراح يقلبها - كما قلب ذلك القرح - معركة تليل فيها الدماء ليتوب الناس عن الاسراف

\*\*\*

أبلى جديدي وهدي دكني وأظهر العظم من إهابي ان النسايا تجاوز الشيب الى الفتية الشباب وتهلك التحل في الخلايا والجو قد ضاق بالذباب

وكان جون هوبارد هذا يصنع الجارف والرموش ولا يقل ما صنعه عن  
الف مليون مجرفة ورفش يرسح من كل واحدة بضعة قروش فتجتمع له  
في النهاية آلاف الجنيهات . وكان قد جاوز الحين وتقلص في وجهه  
أديم الشباب ولكنها طمعت في ماله واعتدلت على حبه  
ومضت ثلاث سنوات وهو يهدي اليها الهدايا الثمينة من دجرا حوهر  
ومعالم الجسد ويتره معها في البخوت الملوكية والآنوميلاط المحبة  
ولكن في أحد الأيام المشؤمة جاءها خطاب من خطيبها يقول فيه أنه  
أن يتزوجها

فبعد أن استسلمت للثبوة الأولى من المواقف وانحلت أزمة أعصابها  
ببكاء ولحجب ناب اليها عليها فكرت في معالجها ومسامحة وراعت  
خطيبها التناكس الى الحاكم تطالبه بما يأتي تمويصاً مما لحقها من الضرر  
بإخلاقه وعد الزواج :

٢٠.٠٠٠	جنيه لفقدانها مركزها الاجتماعي
٥.٠٠٠	» » » » في التمثيل
١٠.٠٠٠	» » » » أروح غليل
٢٠.٠٠٠	» » » » مركز راحة عية
١٠.٠٠٠	» » » » هواها أمام التحور
١٥.٠٠٠	» » » » الإصفاة
١٠٠.٠٠٠	جنيه المجموع

### ١٣ كرة في كف



١٣ كرة في كف

بتماز جورج اجتر وهو رجل اميركي من عديمون في ملاعب التنس  
يحمل في كف واحدة ١٣ كرة من كرات التنس . وهو ويدة على ذلك  
يستطيع أن يحمل ٩ كرات في كف ويناول بيده الاخرى كرة أخرى  
لاحد اللاعبين . والتنس كما يعرف الغراء محتاج لاعبه الى علام لكي يتناوله  
لكرة . وحورح اجتر هذا يقوم بمهام عدة علان لا علام واحد

## الخطبة والزواج عند الاميركيين

تتساح الحاكم الاميركية في الطلاق فتأذن به في حالات ولاسياب ثقافة  
كان تشكو الزوجة كثرة التدخين من زوجها أو تشكو تأخره في المساء  
عن المجيء الى البيت أو نحو ذلك . ومثل هذه الاسباب توم القارىء أن



الامة كالديول التي تطالب خطيبها بمائة الف جنيه لعدة انجازها الزواج بها  
مادة لروح في مركا بدست من المتاه في شيء مما هي عليه في أوروبا . والواقع  
مست وكن لايركيين على وجه الموم ينظرون الى الزواج نظرة  
لاجباريه ويمسكون اليه من طرفة ومعدة كثره حزنه ، بسبب له  
في سائر الاقطار

ومما يدل القارىء على نظر الاميركيين الجدي للزواج نظرم الى  
الخطبة . فالخطيب لا يمكنه أن يخل بوعده بالزواج ويترك خطبته بدون  
بشر واضح . واذا فعل عرض نفسه لعرامة كبيرة تقدر أحياناً بثلث  
ملا . والاميركيون والاعجبار سواء في ذلك بعد خطيب المرير  
موتعتون وهو من تباله الاعجبار فتاة ممثلة تدعى ديزي ماوكام ثم تركها  
١٢ على أجرة البرس فراضته الى الحاكم التي حكمت عليه بقرامة قدرها  
نصف مليون جنيه أي ثلث قيمة ما يملك . وذلك لان المحكمة لم تجد له  
ي عذر في نقض الخطبة

وقد ذكرت الصحف الاميركية قضية سيكون لها شأن عظيم في الحاكم  
لاميركية قريباً . وهي أيضاً خاصة بنقض خطبة بلا مبرر كما تقول الخطبة .  
ملاحظة ذلك أن الامة كالديول كانت فتاة في العشرين من عمرها باواعة  
الجمال وشيقة القوام وأنها شركات التمثيل السينمائي فعرضت عليها مرتباً  
مضمناً وفتح لها مستقبلاً عريضاً . وهي في هذه البداية الحسنة واذا ملك  
أن ملوك المال يدعى جون هوبارد قد وقفه القدر لها في طريقها اقترح  
لها أن تتزوج فقبلت وترك التمثيل

## البحرية المصرية في عهد محمد علي

البحرية المصرية - كان لمصر دوقة حرية صمت - منها في مرسيليا ،  
وليفورني ، وترينيتا ، وقد دمر معظمها في معركة ناقلات البحرية ( ١٨٢٩ )  
فرأى الوالي أن ينشئ بحرية جديدة قوية تضاهي جيشه ، وأنشأ بمسبو  
ديسبريزي من كبار مهندسي ثغر طولون إنشاء ترسانة بالاسكندرية لبناء  
السفن واصلاحها . وقد بديء العمل في يونيه سنة ١٨٢٩ بواسطة فرق من  
العمال تحت اشراف معلمين أوروبيين وأمكن إكمال سفينة ذات مائة مدفع  
الى البحر في ٣ يناير سنة ١٨٣١

وقد تكونت على أثر ذلك البحرية المصرية وصار لمصر أسطول يتعد  
به رفع ذكرها في حروب الشام غاصر سواحلها وتعب الدوقة العثمانية  
في مضيق الدردنيل وكاد يجتازه لولا تدخل الدول الأوروبية

وكان الأسطول مؤلفاً من إحدى عشرة سفينة كبيرة منها المحمدية  
والمقصورة ، والغلة الكبرى ، والاسكندرية ، وسبع فرقاطات وسفن  
أخرى صغيرة أنشئت في ترسانة الاسكندرية التي كانت تعجز فيها جميع  
الاعمال بيد المصريين وقد رجعوا في الصناعات فسمي ٣٣ ديسمبر عن  
العمال الأوروبيين وكان بينه في مهمته شيخ مصري خبير بأشياء البحر  
ومعاونها يدعى الحاج عمر

وكان ليسون بك الفضل الأكبر في تشكيل البحرية المصرية وتدريب  
عشرة آلاف مصري على القيام بمخدمتها ، وقد أنشئت مدرسة للبحرية في  
سنة ١٨٣١ انتظم فيها الشبان المالك وتخرجوا منها ضباطاً للأسطول ،  
وقد تفوقت مصر في فترة قصيرة على تركيا بحريتها وأصبح لها نفوذ  
في البحر الأبيض

عن « تاريخ مصر الحديث »

تأليف محمد صدي

## عمر بك

كان عمر بك من أكبر رجال ابراهيم بك لا ملك ملوكه المرحوم  
عثمان بك الاشقر وكان ابراهيم في ذلك العام سنة ١٨٠٤ أحد الرؤساء  
الثلاثة الذين يحكمون مصر وشريكاهما عثمان بك البرديسي المملوك ومحمد  
علي باشا الاثباتي وكان عمر بك في أول أمره بعيداً عن التورط في المنازعات  
الكثيرة التي كانت تتورق بين حين وآخر في صفوف المالك بين أتباع  
ابراهيم وأتباع البرديسي وأتباع الآلي الثامن في بلاد الأنهار ولهذا كان  
يكتر من الإقامة في قصره قرب بني سويف مكتعياً بمساعدة المنزلية بين  
منه حورية وزوجه بدر وأنسعه وأصحابه الذين يحومونه ومحترموه  
واسكنه منذ أول سنة ١٨٠٤ عبر عدة فاصبح بكتر من الذهاب الى

المعارة ويتردد بين حين وآخر الى قصره الربيعي محبوب الذي حبسه  
البيشة به من زمن طویل وأصبحت مدة زيارته للريف قصيرة حتى  
أهل بيته لاحظوا ذلك وحتى ان الملايين بدأوا يتهايمون فيها بينهم عن  
أمر غير حفيظة متاملة مره على راح حديد صهره لأن هؤلاء  
المساكين ما كانوا يستطيعون أن يفكروا في سبب آخر يفكرون به كثير  
غيا به غير سبب الزواج ولكن الحقيقة ان الزواج كان أهدى عن ذكر  
عمر بك وأما الذي كان يشبه ذلك فهو امر البديعة وسلسلة من  
مؤامرات كان البرديسي و ابراهيم يدرانها ليخلو الحولها في البلاد وأود  
تلك المؤامرة قتل ساشا الذي أوسه أسلحان وهو على بلاد الحاروي  
ليعطاه بقية الملاوة التي كانت ترطبها بالدولة لينة ونافعه هي بحالة  
الفنك مالاي الكبير عند قدومه من المحلثا وكان قد ذهب اليها مسداً كمر  
من عام

من كتاب « ابنة المملوك »

لحمد فريد أبو حديد

## اليبيض وحفظه

١ - كيف يعرف اليبيض الجيد ؟

إذا شئت يا سيدي معرفة اليبيض الجيد خذي ليراً من الماء وضعي فيه  
١٢٠ غراماً من الملح وامزجي حتى يذوب ثم ضعي فيه واحدة واحدة  
فالبصة التي ترسب في قعر الاء تكون صالحة للأكل واتق تعاد على وجه  
الاء تكون فاسدة

أما السبب العلمي لهذا الاختبار فهو ان ثقل اليبيض النوعي يتراوح بين  
٧٨ ، ٩٤ ، ٩٦ في حين أن الثقل النوعي في لير الماء الحاروي على ١٢٠  
غراماً من الملح لا يتجاوز ٧٢ ، ٩٦ فإذا كانت البصة فاسدة يثقل وزنها  
وتعادل على سطح الماء وبالعكس إذا كانت صالحة فلا كل أي ثقل وراً من  
البصة الفاسدة

٢ - كيف يحفظ اليبيض من الفساد مدة طويلة ؟

كثيراً ما يستعملون في البيوت الملح لحفظ البيض ولكن هذه الطريقة  
لا تحمي أقل نتيجة لوقاية البيض من الفساد  
وسنذكر فيما يلي أحسن الوسائل التي اثبتتها الاختبار العلمي :

- ١ - طمر البيض برمال الخشب
- ٢ - غمره بمحلول حامض البوريك وسيليكات السودا
- ٣ - غمره بمحلول برمنجانات البوتاس
- ٤ - غمره بالغازلين
- ٥ - غمره عدة ساعات بماء الكلس وهذه أبسط الوسائل وأسهلها

وأنجحها لحفظ البيض مدة طويلة

عن « طب المرأة الحديثة » بيروت

## النساء في إنجلترا

دارت وحى الحرب الاوربية وانتشرت نيرانها خمسة أعوام طوال  
كانت هذه الحرب الضروس تضع أوزارها حتى رأى العالم من آثارها  
الألم ومشاكل لا تقل في فظاعتها عن أحوال الحرب نفسها ومشاكلها  
أكبر تلك المضلات التي تشغل بال المفكرين في البلاد الاوربية عامة  
إنجلترا خاصة هي مسألة الاف الاف من النساء اللاتي أصبحن ولا  
لمن في الزواجر لقلة الرجال . والقوم في حيرة حيال ذلك ولقد روي  
مخدوب إحدى الصحف كان مواراً في شارع هناك غطرت له أن يرى  
بنة الرجال الى النساء فوجد في خلال ربع ساعة فقط أنه قد مر به  
٢٠ امرأة و ٥٨ رجلاً ولقي كذلك في عربة من عربات الترام ٢٢ امرأة  
١٠ رجال

كان عدد الرجال قبل الحرب يربو على النساء مليون رجل أما الآن  
فصار النساء يردن على الرجال مليوني امرأة  
ن « مجلة نعمة النساء المصرية » مصر »

## ثقبوب في الهواء

هل يمكن وجود الثقبوب في المحيط الهوائي ؟ يتوهم بعض الطيارين انه  
يوجد أغوار وثقبوب في الهواء الذي يسبحون فيه ويمرحون . يحلمهم على  
الظن انهم يشمرون عند هبوطهم عمودياً بصدمة عنيفة من أسفل كما  
الساقي في يثر عند بلوغه الحضيض . ولكن بعض الظن انه فانه لمن  
أن يتكون فراغ في الهواء أو الماء

## سبيل الصحة والسعادة

## الامساك

الامساك حالة مزعجة يشكو منه الكثيرون وخصوصاً في زمننا هذا  
للمشاكل والاضطرابات الفكرية ويمكن أن يقال ان كثرته هذه نتيجة  
لحداثة وطعام حياتنا المعيشية واعمالنا اذ من الثابت ان الامعاء من  
مما يكثر تأثيره كثيراً بحالة الدماغ . معلوم أن الخوف مثلاً والمفاجآت  
والسهرات كدته كثره اشياء الفكر تؤثر في الامعاء وانما يعكس ذلك  
في تسبب الامساك ومن من امس الآن سواء كان عيلاً أو فقيراً أو  
طحال خلو من هذه المشاكل الي ان لم تكن بسبب الحداثة بسبب  
التي لا حد لها ؟

وأول ما يجب أن تفكر فيه للتخلص من هذه الحالة أو لتوقي الوقوع  
فيها أن تحافظ كل المحافظة على مواعيد التبرز ولو لم تفعل بدافع اليه بل  
كواجب ضروري لان الامعاء تتأثر كثيراً بحكم العادة فإذا عودتها

وفلسفة الامر انهم وهم منحدرون يفاجئهم مجرى غيب من الفرج  
ذو حركة عمودية أو اودية فيشمر الطيار بالصدمة والارباحاج  
ان ضغط الهواء عام والى كل الجهات فلا يمكن حدوث فراغ أو ثقبوب  
في الهواء . فلو اطلقت بندقية مثلاً لسمعت على أثر الطلاق صوت هجوم  
الهواء الى جوف البندقية لان الطيعة تنكسر الفراغ  
وجميع العلماء متفقون على انكار الثقبوب المزعومة فإذا وجد عالم  
يتقدم وجودها كانت أذناه طويلتين بدون ريب ويطلق له من ورائه بقايا  
الذهب الذي يا طاملاً تاق دارون الى الثور عليه لكي يثبت نظرية نشوء  
الانسان عن الحيوان

عن « مجلة العصر الذهبي » طرابلس الشام »

## مجموعة اختتام

في متحف الآثار في لوندرة مجموعة آثار من الاختتام الاشورية  
والبابلية لا تقدر بثمن وهذه الاختتام التاريخية بيد بعضها علينا ذكريات  
حوادث تاريخية مشهورة من التي وود ذكرها في تورات العهد القديم  
وأهمها ختم الملك داروس الذي ختم به جب الاسود حيث أودعوا التي  
دانيال كما يقال ، ويرى الناظر على ختم آخر صورة رجل وامرأة وحية  
وشجرة مقدسة هي شجرة الحياة أو شجرة الخير والشر وهي من الرموز  
التي يكثر وجودها على الآثار الاشورية كما ان واحداً من هذه الاختتام  
يعرف جيداً بقلب « نوح » وذلك لانك ترى في فلكه العالم رسم شخص  
معروف باسم « شيت نايشتيم » . . .  
عن « مجلة التراث » لبنان »

العمل في مواعيد معينة استمرت على ذلك وإذا املت فهي تكمل  
فيضاً الامساك

وأحسن علاج للامساك التديك وطريقته أن تقي نفسك على ظهره  
وتضع اصبعين من اصابع كل يد في أسفل بطنك في الجهة اليسرى وتضغط  
ثم تحركها ببطء كأنك تدبرها وهي واقفة في ذات النقطة وتعمل ذلك  
بضع ثوان ثم تعيد الحركة نفسها في موضع اعلى على بعد خمسة سنتيمترات  
مثلاً وهكذا حتى تصل الى الاضلاع ثم تسير باصبعك على ذلك النحو الى  
عرض البطن الى اليمين ونازلاً الى ان تصل الى أسفل البطن . هذه  
العريقة اذا اتبعتها جيداً مرة كل يوم بضعة أسابيع تفيدك كثيراً وقد  
تفيدك بدون احتياج الى أي علاج آخر

وإذا احتجت الى اخذ بعض اللينات فاشرب عليك بالوصفة الآتية وهي  
بسيطة ومفيدة جداً ولا ضرر منها وهي أن تأخذ كل صباح ملعقة كبيرة  
من سكر الابن ( وهو يباع في الاحزائيات باسم الدكتور Loutise ) على  
كوباية ماء بارد وبهذا تعطرك كدائك وعند الساعة العاشرة تأكل عشر  
تينات جافة تكون منقوعة في الماء من الساعة الثامنة ولا داعي لشرب ماها

طبيب « كل شيء »

## النسوة السياسيات



السيدة كاترين  
التي كانت سفيراً في روسيا

لا ريب ان السياسة والمصانة من الامور التي تتفق مع طبيعة المرأة ومركزها في الحياة . وقد برهنت المرأة في جميع المصور على انها تصلح أحياناً لسياسة الملك وقيادة الشعوب اذا هيأت لها الظروف ذلك ، فأمانا مثل كليوباترة ، وشجرة الدر ، واليرايمث ملكة إنجلترا . والاخيرة مثل يديع من النسوة السياسيات . وأمانا في القرن الاخير أنة غربية

أيضاً من النسوة اللاتي طلبن السياسة وبرؤن فيها . من ذلك مثل مدام ليفين وهي زوجة سفير روسي في إنجلترا ظهرت في أواسط القرن التاسع عشر بمحاضاتها ودعائها ولبيت أدياراً عامة في سياسة ذلك العصر . وقد يكون أغرب الاثثة الحديثة للمرأة السياسية مثل البارونة كروذر الالمانية التي ظهرت في ألمانيا في أوائل القرن التاسع عشر ، ونظمت ثورة الشعب البروسي ضد نابوليون ، ثم انتقلت الى البلاط الروسي واتصلت بالقصر وبلغ من نفوذها انها كانت تسيره طبق ارادتها وآرائها ، وكانت اذا عمدت الى وعظه ونصحه لا تتركه حتى يبيك . وليس عصرنا الحالي بخال من النسوة الناضجات في السياسة ، فأمانا مثل السيدة اسكندرا كولوتاي التي كانت سفيراً لحكومة السوفييت في الزوج ثم عينت أخيراً سفيراً لها في بلاد المكسيك . والسيدة كولوتاي كما ترى حسناء كان لها أن تتم بالحياة الهادئة وان تمازج ظفر الجمال والظرف بدلا من معالجة مضلات السياسة ، ولكنها نشأت في البيئة الروسية الجديدة ، وخاضت غمار الحركة البلشفية ، وكانت من زعيمات الثورة والدعوة الشيوعية . وهي خطيبة بارعة ، وكاتبة مجيدة ، لها كتب ورسائل عدة في المذهب الشيوعي ، ولها نظريات غريبة تروغ أمهات العصر ، من ذلك انها تقول بوجود هدم الأسرة ، وكفالة الدولة للأولاد وغير ذلك . وهي محبوبة جداً في روسيا ، وموضع ثقة الحكومة السوفييتية . ولعل تسميتها سفيراً للسوفييت في المكسيك علاقة بالاضطرابات المكسيكية الحاضرة التي يقال انها ترجع من بعض الوجوه الى الدعوة الشيوعية

## نبوة غربية

منذ حين يفد على إنجلترا وعلى مستعمراتها كثير من الدعاة الاميركان وهم ما بين متصوف وواعظ ومدع النبوة . وكثير منهم يتكهن بنسوة غربية بالنسبة لبريطانيا وللشعب البريطاني . ولم يكن الانجليز يسمون هؤلاء الدعاة ومراعيهم ويودعهم سناً ، ولكن وحدث معهم هو عاصي الامير روبرت فوردي أذاع نشرة غربية اعلمها الرأي العام البريطاني . وقد رجع هذا القاضي الى ملايين من الآباء والأمهات الانجليز وهذه النشرة عبارة عن مزيج مدعش من النصوص الدينية ، والاقوال السياسية تفيض بغشاً وسخفاً على بريطانيا . وملخص هذه الاقوال ان اميراطور الملك جورج الخامس قد صارت مركزاً لتفاهل الدين لان السلطات تم تزعم انها تسير باسم الله ولكن الواقع ان الشيطان هو السيد الحقيقي للبلاد وأنه يوحى بأمره على يد حيوانات ومزينة بدليل ان بريطانيا العظمى من الاحد شعاراً لها . وزعم القاضي روبرت فوردي انه على ذلك ان لو كان في مركز الشيطان الحقيقي ، وان مثل هذا التردد ينسب لطلولنا لا بد من انهيار هذه الحضارة الانيمية . ويقول القاضي في ختام نشرة ما يأتي : « لا بد أن حكام المستعمرات يسمعون بأن أسس عالمهم تمزق وكل الدول الاخرى تتأهب وتسلح لمعركة جديدة هائلة انهيار المذرة » . وليس القاضي روبرت فوردي أول من صرح بمثل هذه النبوة المزعومة ، فان غيره من الاميركان ، بل والانجليز قد صرحوا بمثلها ، ولكن من انكره هذا السبب الغريب لسقوط الامم بصورة مرصعة وأرجحه اني شيطان بدلا من ارجاعه الى أسباب عمرانية وسياسية

## اختفاء راقصة

الراقصة « حيرة » فناء حرائرة عرفت منذ أعوام في ابهاء مومبار وحاطتها بالرفقة والرفعة في لرقص العربي ، وكان من أشهر الممثلين عرفت بها انها كانت في سنة ارفضة الممروفة رقصه الحية تلف على حياء وذراعيها عدداً من الحيات السليمة . واصل هذا الرقص من الحيرة واسمها « خيرة » بنت الجيوري ولها تحت تسمى ميسه تعوقه رشاقة وجالا وقد حدث منذ شهر ان اختفت « خيرة » من ابهاء مومبار ولم يسمع أحد بخبرها بعد . وكل ما يعرف من أخبارها ان مدير حانة ألماني من أشهر بالحانة التي تشتمل فيها في مومبارز وتوافد معها هي وأختها على المسرح الى برلين والرقص هناك . وقد سافرت « خيرة » الى برلين ، ثم عدت بأسابيع قليلة مصحرة بأن الالائي خدعها . على انها لم تثبت ان حيرة بعد ذلك بأيام ولم يعرف انسان ما تم لها . ويخفى أصدقاؤها أن يكون الامر جريمة ، ولذلك نجد الشرطة الباريزية في البحث عنها

## زواج لودندورف



لو دندورف

ما في عدد سابق انتدباً الحصومة بن الجزائر لودندورف الألماني  
جه السابقة وانتدب هذه الحصومة بالطلاق . على ان الجزائر الأشهر  
مرطويلا دون أن يبحث له عن زوج جديدة . وقد وفق أخيراً  
له المطاف على سيدة المانية حسناء هي السيدة فون كتر وهي  
للثقافة والتربية تحمل اجازة الدكتوراه في الطب ، وهي اختصاصية في  
امراض العصبية ولها كتابات معروفة في الطب . والسيدة المذكورة  
تت مرتين من قبل ولها ولدان في المدرسة ، وقد أهدى الجزائر كلا  
بناتسبة زواجه بترجمة سيادة (مونوسكيل) . ونم الزواج دون  
ال في مدينة توتينج . وكان الجزائر يرتدي ثيابه الرسمية ويحمل  
شبه . وقد سافر الجزائر وزوجه عقب الزواج الى برلين ليقضيا هناك  
الصل

## الهرة الجانية

حدث في إحدى قرى سان بريك (فرنسا) ان نأراً هائلة شبت في  
أحد كبار المزارعين فالتهمت بما فيه وعانت مما حوله من الخازن  
سنة . وحدث من التحقيق والبحث ان الذي تسبب في اضرار هذا  
المن هرة في المنزل . كانت الهرة قد أرادت أن تنام في «المدقة» ،  
لكن فيه بقية نار خادمة ، فأحست الهرة بانذار تحرق شعرها ، ففرت  
في انحاء الامم بالفرح في الفراش وفي أكوام من القش ، فسلقت بها  
وما لبثت أن ارتفع لهيبها ، وامتدت الى جميع غرف المنزل . وكان  
بها الدار وحاشيته غائبين ، فلما عادوا وجدوا النار قد أحاطت بجميع  
شئ والتهمت كل الأثاث والمحاصيل . أما الهرة الجانية ، فوجدت سالمة  
لما بهض الحروق

## بعد مصرع فالتينو

كان موت رودلف فالتينو يمثل الشين الطائر الصبت على النحو  
الفجائي المعروف سبباً في ذبوع اشاعات غريبة عن مصرعه في نيويورك  
اذ يقول البعض الآن انه توفي مسموماً ويطلب استخراج الجثة من  
مرقدتها لفحصها . وقد تطوع بعض مدوني الصحف لتحقيق هذا الزعم  
وهي يستشهدون بأقوال سائق سيارة وعامل مصعد كلاهما يقول انهما شاهدا  
فالتينو في أحسن مظاهر الصحة والحيوية قبل مرضه الفجائي بربع ساعة  
فقط . غير ان الجراح الذي عالج له وأجرى له العملية قبل الوفاة يؤكد رداً  
على ذلك ان فالتينو توفي بسبب «الاعور» ولذلك لم تكن السلطات حتى  
الآن بفحص هذه الاشاعات . كذلك طارت اشاعات غريبة عن وصية  
فالتينو حيث تفيد أبناء لوس أنجلوس ان المتوفي قد ترك ثروة تقدر بمائتي ألف  
جنيه ، ورأس مال في يده بأربعمائة ألف جنيه يستغل ويعطي دخله لأخيه  
وأخته ، وللسيدة أخرى هي المسز تيرزا ورنر خالة الممتلة ناناشا وأميها  
زوجة فالتينو الثانية . والغريب ان الممثل يترك في وصيته لزوجته السابقة  
هذه مبلغ دولار واحد ، ولهه أراد المسخري بذلك لان ناناشا وأمبوقا  
غنية جداً . كذلك لم يترك فالتينو شيئاً لزوجته الأولى جنة ابكر التي عرفها  
أيام بؤسه والتي فاضلت معه خطوة خطوة حتى وصل الى أوج الشهرة .  
وقد ترك فالتينو فوق ذلك قصراً فخماً في كاليفورنيا يبلغ ثمنه زهاء خمسة  
وثلاثين ألف جنيه ونحوها وأسلحة آتواي خمسة عشر ألف جنيه ، وترك  
أيضاً عدة حياد فخمة ، واثني عشر كلباً ، ونحوها ، ومجموعة قيمة من الخيل

## الراهبات المهربات

ضبط رجال الحدود بين كندا والولايات المتحدة أربع راهبات كن  
يحاولن تهريب كمية من المنسوجات الخيرية قد لفت في أودية كهنوتية .  
فلما نطن ضباط الجمارك الى الخيلة واشتبهاوا في الراهبات الأربع قبضوا  
عليهن وقتلوا الاردية واستخرجوا الخرب منها . ولبن الراهبات في السجن  
حتى دفعت الغرامات التي استحققت عليهن وقدرها ثمانية جنيه . وقد  
صرحت احداهن عند القبض عليهن بقولها : « ان حاله حياتنا لا تسمح لنا  
بالامام بالشؤون الدينية ، ولنا نمل شيئاً عن قوانين الجمارك بين كندا  
والولايات المتحدة » ولكن رجال الجمارك لم يركنوا الى هذا القول لان  
الراهبات زعن باديء بدء ان الحرير قد أعطى هن في أحد أدرة مونتريال  
وانهن كلن بقله ، ولكن رئيسة هذا الفريق أنكرت هذه الرواية وقالت  
ان الراهبات لم يمكن في دبرها سوى بضع ساعات ثم انصرفن دون أن  
يحتم شيئاً

## المصور

اشترى كاهن في مصر ٥٠ قرشاً وفي المظاري ١٠٠ قرش



## مسألة العنكبوت والذباب

في عرفة مستطيلة ماسها ٣ قدماً طولاً و ١٢ قدماً عمداً  
العنكبوت يسبحه على الحائط الأيمن على يد قدم من السقف في (أ) وكان  
في أسفل الحائط المقابل على يد قدم أيضاً  
من الأرض ذبابة تنوق نفس العنكبوت الى  
سيدها (ب) ولكن لم يفلح بعد محاولات  
كثيرة في اغرائها بالدنو من عشه حتى ينقض عليها . فعد الى الزحف  
والسبر خفية على السقف والحيطان حتى يال بشيئه . فها هي أقرب مسافة  
بينه وبين الذبابة ؟

## ابن صاحب الكلب ؟



في هذا الرسم ترى خادمة تلاعب كلب سيدها والكلب يعطيهما طعاماً .  
فلا بد أن يكون سيده قريباً منه . فأين هو ؟

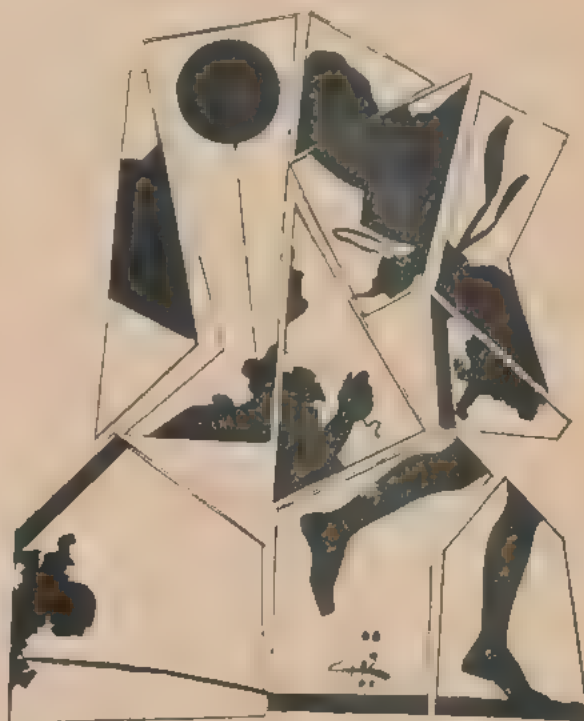
## على ضوء المصباح



هذه أشكال تعمل على ضوء المصباح بواسطة اليد وقطع اضافية  
مستعلة . فالرسم الأيمن يمثل صياداً . والرسم الأيسر يمثل حمامياً أثناء المداهمة

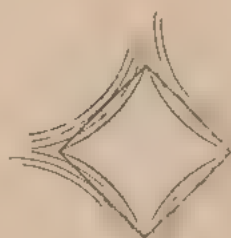
## هل يمكنك

تركيب صورة ذات معنى من هذه الاشكال ؟



المطلوب فصل هذه الاشكال بعضها من بعض والصاقها ثانية بحيث  
تركب منها صورة ذات معنى . فتركب ذلك  
(ويمكنك لكي لا تنشوء العدد أن ترسم هذه الاشكال على ورق شفاف)

## خداع النظر



اذا رسمت خطوط مستدرة على  
كل من أضلاع مربع تدور لك هذه  
الأضلاع متجهة الى الخارج والخطبة  
انها مستقيمة تماماً . لكن ريت تأثير  
خداع النظر

## مسألة السجائر

خذ ست سجائر وحرق أن ترتبها بحيث تسمى كل واحدة الخمس  
الأخر . وسأنتي الحل في الاسوع القادم

# حلول مسائل الجزء الماضي

ألفاظ الكلمات المتقاطعة

## الكلمات الاقضية

(١) مدارس (٥) بيروت (١٠) دعم (١١) عيط (١٢) او (١٣) شك  
(١٤) قط (١٦) حر (١٧) قمل (١٩) بحر (٢١) ذكي (٢٢) جف  
(٢٣) تب (٢٥) ابريل (٢٧) مر (٢٨) طن (٣٠) بات (٣٢) قلب  
(٣٤) ور (٣٦) آب (٣٧) قط (٣٨) غل (٤١) شب (٤١) ليست  
(٤٣) كبرى (٤٥) شطرنج (٤٦) شمسية

## الكلمات السودبة

(١) مدافع (٣) دموع (٣) اي (٤) رمش (٦) يعط (٧) رب  
(٨) ويحك (٩) تطويز (١٤) كم (١٥) فر (١٨) لج (٢٠) جريل  
(٢١) ذب (٢٣) فار (٢٤) غلط (٢٦) يسالغ (٢٧) من (٢٧) تو  
(٢٨) عربة (٣١) ابيض (٣٢) قط (٣٣) يخ (٣٥) بشري (٣٧) تف  
(٣٨) اكهم (٤٢) من (٤٤) يس

حلل لغز الجمل - المثل العربي الموهب في السد الماضي تحت هذا العنوان هو :  
« عدو عاقل خير من سديق جاهل »

حلل مسألة حسابية - سوال الابين الراجية بعد ٤ سنوات ونصف حين يبلغ  
الامر ١٦ عاماً ونصف عام وحين يبلغ الاب ٤٩ سنة ونصف سنة



## في الحكمة

القاضي : كل واحد يقدم بشوئنا في قاعة الجلسة سأخرجه في الحال  
المتهم ( بأعلى صوته ) : فيه ايه !

## ساعة واحدة يومياً الآن

لا توجد الا طريق واحدة لحني فمار التجاح في أعمالكم أو  
صناعاتكم وذلك بتمرينكم يومياً في السبيل الذي اخترتموه لا تنسكم  
فاذا قضيت ساعة واحدة في الدرس بمراسي المراسلة الدولية  
حظيتم بأحسن تمرين من نوعه في العالم . ففي الثلاث والتلاتين  
سنة الماضية استفاد ما تيف على ٣٠٠٠ ٠٠٠ طالب من قانون  
المدرسة المذكورة فلم لا تتحققون بها أتم أيضاً ؟  
لدى المدرسة ما يزيد عن ٣٠٠ منهج باللغتين الانجليزية والفرنسية  
تتضمن الموضوعات الآتية :

فن البناء . التفراف اللاسلكي . درجة الجامعة . امتحانات  
المهن . الهندسة ( جميع فروعها ) . الزراعة . التجارة . الفنون  
الجميلة . الآداب العمومية . الطيران

فاكتبوا لنا اليوم طلباً للإيضاحات التي تريدونها باللغة الانجليزية أو  
الفرنسية الى العنوان الآتي :

International Correspondence Schools Col. Ltd.,  
Davies Bryan Buildings,  
Chareh Emad el Dine,  
Cairo.

## الصحة والقوة

تناهلها باستعمال

## « تستوجورمون »

لكي تستعيد صحة بدنك  
وفوتك عاج نفسك بتماطي

« تستوجورمون »



« تستوجورمون » ليس علاجاً حسب بل واقياً احتيداً  
سند الطامش البولي

« تستوجورمون » قوة عظيمة لمكافحة الضعف النائي  
من التعب الجسدي والعقلي

« تستوجورمون » لا بضر مطلقاً

استعمال هذا الدواء بسيط جداً ولا يستدعي نظاماً غذائياً خاصاً  
ويباع في زجاجات بقطارات وكل زجاجة في علبة من السكرتون وورسل  
لكل من يطلبه في جميع انحاء القطر المصري  
ويباع في جميع الصيدليات ومحلات الادوية

الوكيل في القطر المصري : ب . ب . بالمر صندوق بوسنة ٥٣٥ مصر



## من هنا وهناك



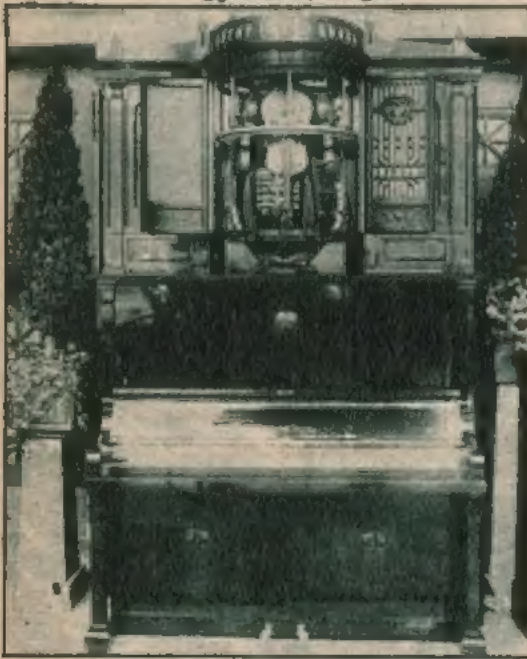
توأمنه سياميه

هاتان التوأمان متصلتان وما من أيام وقد سافرتا الى اميركا وما هنا تريان  
وما تسمعان الراديو . وحياء الواحدة متوقفة على الاخرى لاتصال الدم فاذا  
ماتت احدهما ماتت الاخرى



اميرة من عائلة نابليون

الاميرة مورات هي حليقة القائد مورات الشهير وهو أحد قواد نابليون وكان  
قد تزوج أخته . وهذه الاميرة قد انتحرت حديثاً حاولت بيع الكتب  
والصور الفنية في باريس لانها تعرف ان حياة العمل والجد للمرأة أشرف  
وأرفع من حياة الخمول في عقر الدار



بيانو عجيب

يقولون في براين بيانو مزق كأنه جوقة موسيقية كاملة ففيه عود وكنتجة  
والآلات موسيقية اخرى كلها تنزف في وقت مما . ويرى البيانو في أعلى  
وفوق الآلات الموسيقية الاخرى



الرئيس كوليدج في ضيعة

ترى هنا صورة المستر كوليدج رئيس الولايات المتحدة وهو في مزرعته مع زوجته وطفليان  
أيام الراحة بعيدين عن متاعب السياسة والحكومة

# مفتر فطامية



المريض — وهل تظن يا دكتور ان العملية التي  
ستجرىها لي خطيرة ؟  
الطبيب (باحتقار) — انت مجنون ! تريد عملية  
خطرة بمجنيبي !



— هل خست وجهك قبل ان تذهب للمدرسة  
— نعم يا ماما — وديك ؟  
— نعم يا ماما — وأذنيك ؟  
— نعم . الاذن التي من جهة المعلم



— اترلي يا فاطمة فان هذه الطاولة لا تحملك  
— كوني مطمئنة . انني واقفة عليها برجل واحدة



الزائر — وهل انت متأكد  
ان سيدتك خرجت ؟  
البربري — بالطبع متأكد  
والا فلماذا تطردني



— انت خطيبي يا هزبري  
متداخلة مع ارق المائلات  
— اهنتك . ومع من متلا ؟  
— مع الكيل . هي جاملة في التلفون



— وهل نسخت خطبتك مع عزيزة ؟  
— بكل تأكيد . فقد أصبحت  
لا نطاق فهي تأمل ان أقترن بها  
فلا تلتص علي بذلك

— يسري يا حبيبي أن أخبرك ان حسن بك مالب  
الافتراق بك  
— ولكن يا بابا أنت تعلم اني مصعب والافتراق من أي  
— حسن . اذا كان كذلك سأسمح لها بالذهاب منك



الطبيب — أين زوجة الدواء الفلاح — ما هي  
— ولكنك لم تستعملها بعد فلماذا مقلدة  
— لقد استعملتها من الظاهر كما هو مكتوب عليه  
فكشفت ألسناكل ساعة مرة



— هل تذكر يا صديقي الزور اليوم الذي طلبتي  
به ورفضت قبولك  
— نعم . لا زلت أذكر ذلك اليوم السيد